

WOLF ERLBRUCH

Die große Frage



PETER HAMMER VERLAG

AUTOR & ILLUSTRATOR:

Wolf Erlbruch

VERLAG: Peter Hammer Verlag

ERSCHEINUNGSAJAHR: 2004

SEITENZAHLEN: 24

ISBN: 978-3779501510

DAS 2004 MIT DEM BOLOGNA RAGAZZI AWARD AUSGEZEICHNETE BUCH BESCHÄFTIGT SICH MIT DER GROSSEN FRAGE: „WARUM BIN ICH EIGENTLICH AUF DER WELT?“. DIESE FRAGE LÄSST SICH NICHT SO EINFACH BEANTWORTEN, ABER MITHILFE VERSCHIEDENER PERSONEN, TIEREN, EINEM STEIN, DEM TOD, SOGAR EINER ZAHL, SCHEINT DIE ANTWORT IMMER GREIFBARER.

SAGT DER PILOT: „DU BIST DA, UM DIE WOLKEN ZU KÜSSEN:“. (1) WÄHREND DIE GROSSMUTTER ANTWORTET: „NATÜRLICH BIST DU AUF DER WELT, DAMIT ICH DICH VERWÖHNEN KANN“ (2) NUR DIE ENTE HAT KEINE ANTWORT AUF DIE GROSSE FRAGE.

MIT DER GLEICHEN FRAGE ERHÄLT MAN PERSÖNLICHE, GANZ INDIVIDUELLE ANTWORTEN. ES GIBT KEIN RICHTIG ODER FALSCH. JEDER ANSICHT AUF DAS WARUM IST ES WERT, GEHÖRT ZU WERDEN UND JEDER KANN SEINER EIGENEN ANTWORT AUF DIE GROSSE FRAGE NACHGEHEN.

WOLF ERLBRUCH MACHT IN WENIGEN WORTEN EIN GROSSES, SPANNENDES THEMA AUF UND VERPACKT ES IN EINFACHE ILLUSTRATIONEN. EIN BILDERBUCH, DAS EINE WARUM-FRAGE VON KINDERN AUFGREIFT UND NICHT EINFACH NUR EINE ANTWORT LIEFERT, SONDERN GLEICH 18 VERSCHIEDENE.



ANREGUNGEN FÜR DIESE GESCHICHTE

Die folgenden Anregungen sind besonders für Grundschulkinder gut geeignet. Einige lassen sich auch bereits im Kita-Alltag umsetzen.

Anregungen zur sprachlichen Arbeit

IM ANSCHLUSS AN DAS LESEN ODER VORLESEN DES BUCHES BRINGEN DIE KINDER VIELLEICHT SCHON VON SELBST FRAGEN ODER IDEEN AN DIE GESCHICHTE MIT, DIE EINEN DIALOG ERÖFFNEN. UM DIESEN ZU VERTIEFEN UND WEITERE AUSEINANDERSETZUNGEN MIT DEM THEMA ZU SCHAFFEN, UNTERSTÜTZEN DIE FOLGENDEN FRAGEN:

- WAS STELLT IHR EUCH UNTER DER GROSSEN FRAGE: „WARUM BIN ICH EIGENTLICH AUF DER WELT?“ VOR?
- WENN ES GROSSE FRAGEN GIBT, GIBT ES DANN AUCH KLEINE FRAGEN?
- WANN IST FÜR EUCH EINE FRAGE EINE GROSSE FRAGE?
- WAS KÖNNTE NOCH EINE GROSSE FRAGE SEIN?

Anregungen zur inhaltlichen Arbeit

[HTTPS://WWW.WDRMAUS.DE/FILME/LACHGESCHICHTEN/DIE_GROSSE_FRAFE.PHP5](https://www.wdrmaus.de/filme/lachgeschichten/die_grosse_frage.php5)

MÖCHTE MAN AUCH DIE MEDIEN MITEINBEZIEHEN, KANN IM ANSCHLUSS AN DAS BUCH DIESER LINK GENUTZT WERDEN. DIE SENDUNG MIT DER MAUS HAT DAS BILDERBUCH ALS KLEINE VIDEOSEQUENZ UMGESetzt UND ERÖFFNET VIELLEICHT NOCH MAL EINEN ANDEREN BLICKWINKEL AUF DIE GESCHICHTE.

ROLLENSPIEL

DANACH KÖNNEN DIE KINDER DIE GESCHICHTE SELBST NACHSPIelen UND AUCH EIGENE PERSONEN, TIERE ODER GEGENSTÄNDE MIT EINBEZIEHEN UND ÜBERLEGEN, WAS SIE AUF DIE GROSSE FRAGE ANTWERDEN WÜRDEN.

EIN WEITERES SPANNENDES PROJEKT IST, PERSONEN AUS DEM EIGENEN UMFELD DIE GROSSE FRAGE ZU STELLEN. VIELLEICHT MAMA UND PAPA? EINEM FREUND ODER FREUNDIN ODER DOCH BRUDER ODER SCHWESTER? ODER DER KASSIERERIN BEIM EINKAUFEN?

...HABEN SICH DIE ANTWORTEN AUS DEM BUCH WIEDERHOLT ODER KAMEN AUCH NEUE IDEEN AUF?



Anregungen zur ästhetischen Arbeit

Aus einem Schuhkarton und Tonpapier kann eine oder mehrere Frageboxen gestaltet werden, z.B. eine Box für kleine Fragen und eine Box für große Fragen.

In den Frageboxen können kleine und große Fragen der Kinder gesammelt und regelmäßig als Ausgangspunkt für Gespräche genutzt werden.

