



ANREGUNGEN FÜR DIESE GESCHICHTE

STRUPIG - ZART, DUNKEL - HELL...

EIN EINZIGARTIGES BUCH VOLLER
GEGENSÄTZE UND EINER NEUEN
FREUNDSSCHAFT.

AUTORIN: KERSIN HAU
VERLAG: NORDSÜD VERLAG
ERSCHEUNGSJAHR: 2019
SEITENZHÄLLEN: 40
ISBN: 978-3314104602

ANREGUNGEN ZUR SPRACHLICHEN ARBEIT

ES BIETET SICH AN, IM ANSCHLUSS AN DAS LESEN DER GESCHICHTE GEGENSÄTZE AUFZUGREIFEN, WELCHE, WERDEN IM BUCH AUFGEZEIGT UND GIBT ES WEITERE VORSCHLÄGE? ALS ANREGUNGEN DIENEN DIE FOLGENDEN BEISPIELE:

HELL - DUNKEL
STRUPIG - ZART
MUTIG - ?
ZUSAMMEN - ?
GLÜCKLICH - ?

ANREGUNGEN ZUR ÄSTHETISCHEN ARBEIT

EINE ERKLÄR-SEITE VERWEIST BEREITS AUF DIE IM BUCH UMGESETZTE TECHNIK DER CYANOTYPIE, MIT DER DIE GESCHICHTE ILLUSTRIERT WURDE. DIESER ZEIGT, WIE KINDER DIE TECHNIK ERPROBEN UND UMSETZEN KÖNNEN.

EINE WEITERE IDEE IST, MIT WASSERFARBEN EIN BILD ZU ERSTELLEN: AUF DER EINEN SEITE DES BLATTES DIE FINSTERNIS BZW. DAS DUNKLE LAND, AUF DER ANDEREN SEITE DIE WELT VOLLER LICHT – WIE NACHT UND TAG.

ES KANN EINE LIEBLINGSSEITE DES BUCHES, EINE NEUE SITUATION ODER EINE DAS GESCHEHEN FORTFÜHRENDE SZENE GEMALT WERDEN.

MATERIALIEN ERFÜHLEN: VERSCHIEDENE GEGENSTÄNDE KÖNNEN MITGEbracht ODER MATERIALIEN VERWendet werden, die BEREITS VORHANDEN SIND. NACH WUNSCH KÖNNEN HIER AUCH DIE AUGEN VERBUNDEN WERDEN. WAS FÜHLT SICH WIE AN?
STRUPIG, ZART, WEICH, HART, GLATT, RAU....

ANREGUNGEN ZUR INHALTLICHEN ARBEIT

GESPRÄCHSIMPULSE AUFGREIFEN UND EINEN
DIALOG DURCH FRAGEN ERÖFFNEN:

WELCHE GEFÜHLE WERDEN ÜBER DIESE
GESCHICHTE TRANSPORTIERT?

- **ANGST:** DAS STRUPPIGE TRAUT SICH NICHT IN DAS LICHT UND DAS ZARTE TRAUT SICH NICHT IN DAS DUNKLE.
- **MUT:** ALS DAS ZARTE EINES TAGES NICHT AUFTAUCHT, GEHT DAS STRUPPIGE GANZ ALLEIN AUF DIE SUCHE NACH IHM.

Eines Tages sagt das Struppige:
»Heute gehen wir ins Dämmergraublau.«
»Wirklich?«, zögert das Zarte.
»Ja, wirklich«, lächelt das Struppige.

Hand in Hand stapfen sie los.
Lange schauen sie hinüber zu den Farben.
Dann gehen sie zurück ins Dunkle.

„ICH? ICH BIN DAS STRUPPIGE. UND DU?“ „ICH
BIN DAS ZARTE. BIST DU MEIN FREUND?“

WAS BEDEUTET ES, EINEN FREUND ODER
FREUNDIN ZU HABEN? WAS MACHT
DEINEN/DEINE FREUND/FREUNDIN AUS?
WAS MÖGT IHR BESONDERS AN IHM/IHR?

- WARUM FÜRCHTEN SICH DIE BEIDEN AUF
DIE ANDERE SEITE ZU GEHEN? WAS HÄLT
SIE ZU BEGINN DAVON AB UND WIESO
TRAUEN SIE SICH AM ENDE DOCH?

BEWEGUNGSSPIEL:

LICHT UND SCHATTEN WERDEN IN EINEM
RAUM GE SUCHT. BEI DER ANSAGE "LICHT"
SUCHEN ALLE EINE LICHTQUELLE, BEI DEM
WORT "SCHATTEN" WERDEN SCHATTEN
GE SUCHT. WAS FÄLLT AUF? DIES KANN
AUCH DRAUSSEN WIEDERHOLT WERDEN.
WARUM IST AN EINER STELLE SCHATTEN
UND AN DER ANDEREN LICHT IM RAUM?

AUSFLUG:

IM BARFUSSPARK KÖNNEN DIE KINDER
SELBST AUF ENTDECKUNGSTOUR GEHEN
UND KENNENLERNEN, WIE SICH DIE WELT
MIT NACKTEN FÜSSEN ANFÜHLT.

ANNA JOBS