



## ANREGUNGEN FÜR DIESE GESCHICHTE

STRUPPIG - ZART, DUNKEL - HELL...

EIN EINZIGARTIGES BUCH VOLLER  
GEGENSÄTZE UND EINER NEUEN  
FREUNDSCHAFT.

AUTORIN: KERSIN HAU  
VERLAG: NORDSÜD VERLAG  
ERSCHEUNGSJAHR: 2019  
SEITENZAHLEN: 40  
ISBN: 978-3314104602

### ANREGUNGEN ZUR SPRACHLICHEN ARBEIT

ES BIETET SICH AN, IM  
ANSCHLUSS AN DAS LESEN DER  
GESCHICHTE GEGENSÄTZE AUFZU-  
GREIFEN. WELCHE, WERDEN IM  
BUCH AUFGEZEIGT UND GIBT ES  
WEITERE VORSCHLÄGE? ALS  
ANREGUNGEN DIENEN DIE FOL-  
GENDEN BEISPIELE:

HELL - DUNKEL  
STRUPPIG - ZART  
MUTIG - ?  
ZUSAMMEN - ?  
GLÜCKLICH - ?

### ANREGUNGEN ZUR ÄSTHETISCHEN ARBEIT

EINE ERKLÄR-SEITE VERWEIST BEREITS AUF  
DIE IM BUCH UMGESETZTE TECHNIK DER  
CYANOTYPIE, MIT DER DIE GESCHICHTE  
ILLUSTRIERT WURDE. DIESE ZEIGT, WIE  
KINDER DIE TECHNIK ERPROBEN UND  
UMSETZTEN KÖNNEN.

EINE WEITERE IDEE IST, MIT WASSERFARBEN  
EIN BILD ZU ERSTELLEN: AUF DER EINEN SEITE  
DES BLATTES DIE FINSTERNIS BZW. DAS  
DUNKLE LAND, AUF DER ANDEREN SEITE DIE  
WELT VOLLER LICHT – WIE NACHT UND TAG.  
ES KANN EINE LIEBLINGSSEITE DES BUCHES,  
EINE NEUE SITUATION ODER EINE DAS  
GESCHEHEN FORTFÜHRENDE SZENE GEMALT  
WERDEN.

**MATERIALIEN ERFÜHLEN:** VERSCHIEDENE  
GEGENSTÄNDE KÖNNEN MITGEBRACHT ODER  
MATERIALIEN VERWENDET WERDEN, DIE  
BEREITS VORHANDEN SIND. NACH WUNSCH  
KÖNNEN HIER AUCH DIE AUGEN VERBUNDEN  
WERDEN. WAS FÜHLT SICH WIE AN?  
STRUPPIG, ZART, WEICH, HART, GLATT, RAU....



# ANREGUNGEN ZUR INHALTLICHEN ARBEIT

GESPRÄCHSIMPULSE AUFGREIFEN UND EINEN  
DIALOG DURCH FRAGEN ERÖFFNEN:

WELCHE GEFÜHLE WERDEN ÜBER DIESE  
GESCHICHTE TRANSPORTIERT?

- **ANGST:** DAS STRUPPIGE TRAUT SICH NICHT  
IN DAS LICHT UND DAS ZARTE TRAUT SICH  
NICHT IN DAS DUNKLE.
- **MUT:** ALS DAS ZARTE EINES TAGES NICHT  
AUFTAUCHT, GEHT DAS STRUPPIGE GANZ  
ALLEIN AUF DIE SUCHE NACH IHM.

„ICH? ICH BIN DAS STRUPPIGE. UND DU?“ „ICH  
BIN DAS ZARTE. BIST DU MEIN FREUND?“

WAS BEDEUTET ES, EINEN FREUND ODER  
FREUNDIN ZU HABEN? WAS MACHT  
DEINEN/DEINE FREUND/FREUNDIN AUS?  
WAS MÖGT IHR BESONDERS AN IHM/IHR?

- WARUM FÜRCHTEN SICH DIE BEIDEN AUF  
DIE ANDERE SEITE ZU GEHEN? WAS HÄLT  
SIE ZU BEGINN DAVON AB UND WIESO  
TRAUEN SIE SICH AM ENDE DOCH?

## BEWEGUNGSSPIEL:

LICHT UND SCHATTEN WERDEN IN EINEM  
RAUM GESUCHT. BEI DER ANSAGE "LICHT"  
SUCHEN ALLE EINE LICHTQUELLE, BEI DEM  
WORT "SCHATTEN" WERDEN SCHATTEN  
GESUCHT. WAS FÄLLT AUF? DIES KANN  
AUCH DRAUSSEN WIEDERHOLT WERDEN.  
WARUM IST AN EINER STELLE SCHATTEN  
UND AN DER ANDEREN LICHT IM RAUM?

## AUSFLUG:

IM BARFUSSPARK KÖNNEN DIE KINDER  
SELBST AUF ENTDECKUNGSTOUR GEHEN  
UND KENNENLERNEN, WIE SICH DIE WELT  
MIT NACKTEN FÜSSEN ANFÜHLT.

ANNA JOBS

Eines Tages sagt das Struppige:  
»Heute gehen wir ins Dämmergrau.«  
»Wirklich?«, zögert das Zarte.  
»Ja, wirklich«, lächelt das Struppige.

Hand in Hand stapfen sie los.  
Lange schauen sie hinüber zu den Farben.  
Dann gehen sie zurück ins Dunkle.

